

del 12 al 17 de mayo // 2014

SEMANA DE ACTIVIDADES

4º FESTIVAL INTERNACIONAL FOTOPERIODISMO

PhotOn Festival presenta su cuarta edición y un año más apostamos por el trabajo de compromiso de grandes profesionales del fotoperiodismo. Este año el festival cuenta con seis exposiciones que se puedendisfrutar recorriendo el centro de la ciudad desde el 12 de mayo y que se prolongan varios meses según sala.

Las actividades PhotOn: conferencias, ciclo cine, proyecciones nocturnas, encuentros Photon y talleres se desarrollan en El Centre Cultural La Nau y son de libre acceso hasta agotar aforo, con la única excepción de los talleres impartidos durante estos días, que tienen un precio muy inferior al de mercado. Esperamos disfrutéis de la semana de actividades Photon!

EXPOSICIONES PHOTON FESTIVAL 2014

ESPACIOS //

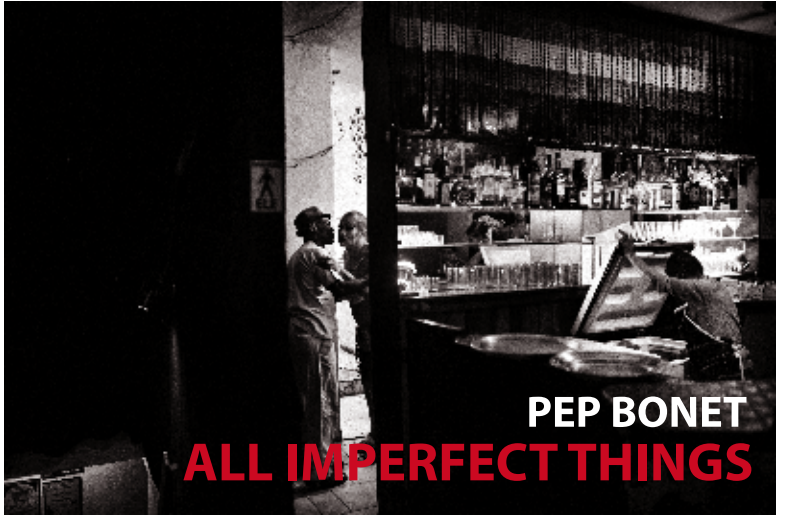
Centre Cultural La Nau
Calle de la Universidad, 2

Mercado Central
Plaza Ciudad de Brujas, s/n

Sala Lametro
Estación de metro Colón

La Llotgeta
Plaza del mercado, 4

IVAM
Calle de Guillem de Castro, 118



ALL IMPERFECT THINGS - PEP BONET
IVAM // 6 MARZO-25 MAYO

ALL IMPERFECT THINGS
La política activa sobre transgénero se inició en Brasil en la década de los 90 como consecuencia de la epidemia de SIDA, en contraste con la movilización de gays y lesbianas por la igualdad de derechos que se remonta a la década de 1970. Las personas transsexuales han tenido menos éxito que los hombres gays y lesbianas en la obtención de cualquier tipo de aceptación pública y derechos legales. Hay relativamente pocos grupos de activistas en Brasil que abarcan todo el espectro de las sexualidades alternativas y géneros. Dentro de estos grupos mixtos, los transsexuales tienden a distinguirse de los travestis, por lo esto que empezó a usarse el término "GLBTT"-Gay, Lesbianas, Bisexuales, Travestis y Transsexuales.

PEP BONET. (COLONIA DE SANT JORDI, MALLORCA, 1974)
Empezó a estudiar fotografía en Amsterdam en 1997 y en 2002 fue seleccionado por el World Press Photo Masterclass para menores de 30 años por su trabajo "Faith" en Sierra Leona. Seleccionado por la PDN (Revista Photo anual de NY) como uno de los 30 jóvenes talentos del año, Festival PhotoEspaña (sección Descubrimientos). Premio Kodak Young Photographer of the Year, premio Fotopress, 1er premio Fuji Im Europress; ganó en 2005 la beca W. Eugene Smith y segundo premio en World Press Photo 2006 y 2008. Es miembro fundador de la Agencia Noor. www.pepbonet.com

PACIFICACION - RAFAEL FABRÉS
SALA LAMETRO // 12 MAYO - 7 JUNIO

PACIFICACION
Con la llegada de los Mundiales del 2014 y los Juegos Olímpicos de verano en el 2016, Río de Janeiro ha creado un programa de seguridad llamado Equipo de Pacificación de la Policía o "EPP". Los EPP son puestos permanentes de la policía destinados en las favelas, extendidos barrios de chabolas que acogen a cientos de miles de residencias de la ciudad. Su misión es la de eliminar el tráfico de drogas y el crimen organizado dentro de estas comunidades. Mientras muchos creen que los EPP han ayudado a sofocar la violencia y traer prosperidad a las favelas, otros ven el programa de pacificación como un encubrimiento de los diversos problemas sociales de Río.

RAFAEL S. FABRÉS (MADRID, ESPAÑA, 1982)
Graduado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Europea de Madrid, titulado en Fotografía por la escuela EFTI en Madrid. Se convirtió en fotógrafo independiente en 2008. Actualmente tiene sede en Brasil con La Agencia Alemana de Prensa (Deutsche Presse Agentur), Getty Images y El País después de un periodo de dos años en Haití. www.rafaelfabres.com



FOTOPERIODISTAS VALENCIANOS DE LOS 90, FIN DE UNA ÉPOCA - COLECTIVA
LA LLOTGETA // 12 MAYO - 25 JULIO

EXFOTOPERIODISTAS DE LOS 90
Durante los 90 el fotoperiodismo valenciano estuvo en su máximo apogeo por el número de profesionales y la calidad de sus trabajos; en la actualidad quedan menos del 50% de estos profesionales así que con esta exposición pretendemos representar a todos aquellos que ya no se dedican a la fotografía de prensa aunque sigan en el mundo de la imagen. A través de esta exposición, presentamos los trabajos de aquellos que estuvieron día a día retratando aquella actualidad con imágenes seleccionadas por ellos mismos, por recuerdos pasados, por su calidad o por lo que les transmite la fotografía en sí y que han hecho posicionarlas en los primeros lugares de su memoria visual.



FOTOGRAFÍA BENITO PAJARES// WORLD PRESS PHOTOS

FOTOPERIODISTAS VALENCIANOS DE LOS 90 COLECTIVA
FIN DE UNA ÉPOCA



CALCIO STORICO - DAVID RAMOS
MERCADO CENTRAL // 12 MAYO - 30 JUNIO

El calcio storico es un deporte que se practicaba en los campamentos militares de la Antigua Grecia y de la Antigua Roma, donde a los soldados les servía para mantenerse en forma. Durante el Renacimiento se popularizó entre aristócratas y nobles, hasta el punto que incluso llegaron a practicarlo algunos Papas. Son muchas las personas que aún lo disfrutan hoy en día. En Florencia, cada año se celebra un torneo de calcio storico el mes de junio, durante las fiestas de San Giovanni, el patrón de la ciudad. Los partidos se juegan en la famosa Piazza Santa Croce, que se recubre completamente de tierra para la ocasión, convirtiéndola en un estadio.

En cada partido de calcio storico, de unos 50 minutos de duración, se enfrentan dos equipos de 27 jugadores que compiten por llevar el balón hasta la línea de fondo del campo contrario y marcar un gol o cacce, usando los pies o las manos.

Las reglas del calcio fiorentino se publicaron por primera vez en 1580 y no se puede decir que desde entonces hayan cambiado mucho. Es un deporte violento en el que se permiten placajes, puñetazos, codazos, cabezazos... todo a excepción de las patadas en la cabeza o los golpes en las partes bajas. En el calcio storico se combinan elementos de la lucha greco-romana con movimientos más típicos del rugby o del fútbol, dos deportes de los que puede considerarse su antecesor. www.davidramosphoto.com

SEMANA DE ACTIVIDADES

del 12 al 17 de mayo // 2014
Centre Cultural La Nau. Acceso libre

LUNES 12
22.30h. CICLO CINE // " Universo Railowsky "

MARTES 13
11.30h. INSTAMEETING en La Llotgeta.
22.30h. CICLO CINE // Noche Amnistía Internacional -" Aquel no era yo "

MIÉRCOLES 14
12.00h. ENCUESTRO Photobook Club Valencia.
22.30h. CICLO CINE // "Reportero".

JUEVES 15
10.30-14.00h. VISIONADO PORTFOLIOS (finalistas beca PhotOn).
17.00h. CONFERENCIAS PHOTON // Anna Surinyach, Fotógrafa Médicos sin Fronteras.
19.00h. CONFERENCIAS PHOTON // Pep Bonet .
22.30h. PROYECCIONES // Noche EFEDEPHOTO + Multimedia Pep Bonet + Multimedia Anna Surinyach (MSF).

VIERNES 16
10.30-14.00h. VISIONADO PORTFOLIOS
17.00h. CONFERENCIAS PHOTON // Equipo REVELA.
19.00h. CONFERENCIAS PHOTON // David Ramos.
22.30h. PROYECCIONES // NOCHE REVELA + Multimedia David Ramos+ Multimedia Finalistas Beca Photon 2014 (I parte).
Comunicación ganador BECA PHOTON // CLAUSURA

SÁBADO 17
17.00h. CONFERENCIA// José Colón.
19.00h. CONFERENCIA// RICARDO GARCÍA VILANOVA.
22.30h. PROYECCIONES// NOCHE PHOTON: Multimedia José Colón + Multimedia Finalistas Beca Photon 2014 (II parte).
Comunicación ganador BECA PHOTON // CLAUSURA



THE FENCE: GO NO GO - JOSÉ COLÓN
CENTRE CULTURAL LA NAU (SALA OBERTA) // 12 MAYO - 22 JUNIO

Desde 2004, y durante diez años, el trabajo Fence: Go/no Go recorre las fronteras del sur de España y norte de Marruecos: permaneciendo por semanas en Tánger, vigilando las playas de Tarifa y Fuerteventura, recorriendo la valla que separa Melilla y Ceuta de Marruecos, y registrando los intentos de un mar de inmigrantes que arriesgan todo lo que tienen, en busca de una vida mejor. "Fence: Go/no Go", nos lleva por los bordes de Europa, donde los emigrantes intentan alcanzar el norte de Europa, a través de caminos ilegalizados. Nos acerca a las diferentes formas y maneras que utilizan las personas en situación irregular, al intentar cruzar esta zona de la llamada " Puerta de Europa o fronteras de Schengen ". Con su fotografía, José Colón busca darle un rostro a los que generalmente permanecen ocultos, y plantear preguntas acerca de una problemática clave en el debate social de España: la Inmigración. Sus fotografías no son imágenes familiares de inmigrantes abandonando sus hogares para huir de dramáticas catástrofes, sino el registro de una llegada a un país, un país que olvidó que también fue y es inmigrante "España".

JOSÉ COLÓN. ALBAIDA DEL ALJARAFE, SEVILLA. 1975
Fotoperiodista con sede entre Sevilla y Barcelona. autodidacta desde 1997. Su trabajo ha sido exhibido en España, Alemania, Italia, Estados Unidos, Brasil. Entre sus colaboraciones artísticas destacar CCBB (Centro de cultura contemporánea de Barcelona, Museo de Historia de la ciudad de Barcelona y Museo de Historia de la ciudad de Zaragoza. Actualmente esta combinado su carrera freelance, trabajando para periódicos, agencias y clientes privados. www.josecolon.net



THE BELIEVERS PROJECT - JORDI PIZARRO
CENTRE CULTURAL LA NAU (CLAUSTRE) // 12 MAYO - 27 JULIO

LOS CREYENTES
El concepto de un mundo en el "más allá" es percibir en unas bases personales y con relación a un dios/es. La existencia del mundo y del ser humano se plantea como parte de un plan con un propósito. Un aspecto importante en todas las religiones es su práctica en común. Las ceremonias de culto conllevan canciones, oraciones, danzas y rituales que garantizan la solidaridad entre los creyentes así como la sensación del individuo de pertenecer a un grupo. Jordi Pizarro, a través de este trabajo, se propone demostrar que la fe y la práctica religiosa están intrínsecamente ligadas a la vida humana, siendo las prácticas culturales de la fe diferentes pero la búsqueda de la verdad es común en todos los individuos.

JORDI PIZARRO. BARCELONA (ESPAÑA) 1985.
Ha publicado en revistas como TIME, Sunday Times Magazine, Forbes y el periódico El País entre otros. Ha sido seleccionado en Descubrimientos Photoespaña, Photodays Festival Rovinj (Croacia) y Festival Lumix para jóvenes fotoperiodistas (Hannover, Alemania); cuenta con menciones de honor en IPA (Premio Internacional de Fotografía, Los Ángeles, EEUU) y merecedor de la beca Ernesto Bazán, Brasil. Actualmente vive en Nueva Delhi, India, cubriendo las últimas noticias en el sudeste asiático y representado por la agencia italiana Contrasto. www.jordipizarro.com

PHOTON festival

4º FESTIVAL INTERNACIONAL FOTOPERIODISMO

12-17 mayo 2014 // Valencia - España

2014

www.photonfestival.com

CONFERENCIAS PHOTON FESTIVAL 2014

JUEVES 15
17.00h. CONFERENCIA // ANNA SURINYACH
Fotografía Médicos sin Fronteras.
Lugar: Centre Cultural La Nau, Aula Seminari
19.00h. CONFERENCIA // PEP BONET.
Lugar: Centre Cultural La Nau, Aula Seminari

VIERNES 16
17.00h. CONFERENCIA // Equipo REVELA.
Lugar: Centre Cultural La Nau, Aula Magna.
19.00h. CONFERENCIA // DAVID RAMOS.
Lugar: Centre Cultural La Nau, Aula Magna.

SÁBADO 17
17.00h. CONFERENCIA // JOSÉ COLÓN.
Lugar: Centre Cultural La Nau, Aula Magna.
19.00h. CONFERENCIA. RICARDO GARCÍA VILANOVA
Lugar: Centre Cultural La Nau, Aula Magna.

ENCUENTROS PHOTON FESTIVAL 2014

MARTES 13
12.00h. INSTAMEETING -Megapixeles de todo a cien
Lugar: Sala la Llotgeta
Enrique Algarra, Fotógrafo. Profesor de fotografía EASD

MIÉRCOLES 14
12.00h. ENCUESTRO Photobook Club Valencia.
"Libros de combate y denuncia"
Lugar: Claustre Centre Cultural La Nau.

PROYECCIONES PHOTON FESTIVAL 2014

Lugar: Centre Cultural La Nau, Claustro
Espacio con mobiliario cedido por Ikea
Entrada libre hasta agotar aforo.

JUEVES 15
22.30h. PROYECCIONES //
| Noche EFEDEPHOTO
| Multimedia PEP BONET
| Multimedia ANNA SURINYACH (MSF)

VIERNES 16
22.30h. PROYECCIONES //
| Noche REVELA
| Multimedia DAVID RAMOS
| Multimedia FINALISTAS BECA PHOTON 2014 (I PARTE).

SÁBADO 17 NOCHE PHOTON
22.30h. PROYECCIONES//
| Multimedia JOSÉ COLÓN
| Multimedia FINALISTAS BECA PHOTON 2014 (II PARTE).
| Comunicado GANADOR IV BECA AUTORES NOVELES

FINALISTAS BECA PHOTON 2014

IRING VILLEGAS	RICARD ALTÉS MOLINA	IRENE BERNAD
DAVID RAMOS	JAVIER CORSO	EMILIO MATEO
DAVID RAMOS	TOMASSO RADA	JORGE L. MUÑOZ
DAVID RAMOS	KATIA REPINA	GUILLAUME PINON
DAVID RAMOS	ANDREA DE FRANCISCIS	IRVING VILLEGAS

CICLO CINE PHOTON FESTIVAL 2014

CLAUSTRO // CENTRE CULTURAL LA NAU

22.30h.

MARTES 13 MAYO NOCHE AMNISTÍA INTERNACIONAL "AQUEL NO ERA YO" + LOS INVISIBLES

El cortometraje "Aquel no era yo", que se alzó con el Goya 2013 al Mejor Cortometraje de Ficción Español, ha sido uno de los cinco nominados para optar al Oscar en la categoría de Mejor Cortometraje. El director y guionista Esteban Crespo denuncia en "Aquel no era yo" (Producciones Africanauan) la situación que viven los más de 250.000 menores de 18 años que, en la actualidad, son utilizados como soldados para participar activamente en conflictos armados en 21 países del mundo y refleja la "entrega" de los cooperantes.

LUNES 12 MAYO "UNIVERSO RAILOWSKY"

Con la presencia del protagonista, Juan Pedro, y los directores Rafa Casañ y David Molina. Universo Railowsky, en sus 61 minutos de duración, relata las dificultades del dueño de la librería por mantener el negocio, sus eternas dudas sobre si vale la pena tanto esfuerzo, y como distintos colegas y fotógrafos le animan a seguir. En un tono irónico y desenfadado, va contando distintos episodios de su vida y de la librería y fotogalería, como es por ejemplo el origen del nombre de la librería. Es en definitiva, un homenaje emotivo a dos profesiones de "alto riesgo", la de librero y la de fotógrafo.

MIÉRCOLES 14 MAYO "REPORTERO"

¿Qué pasa por la mente de un periodista que está a punto de publicar una noticia que sabe que es una granada a punto de explotar? En México, el periodismo de investigación puede desembocar en amenazas de muerte. Reportero cuenta la historia de un periodista y sus colegas dentro de un semanario dedicado a publicar las noticias como son, en un desafío hacia el poderío del crimen organizado y la corrupción gubernamental. En México más de 40 periodistas han sido asesinados o desaparecidos desde diciembre del 2006 cuando comenzó la ofensiva gubernamental contra los cárteles de la droga y el crimen organizado. A medida que la guerra se intensifica el riesgo de los periodistas incrementa. ¿Se perderá el derecho a la libre expresión?

Cañada Blanch FUNDACIÓN

LA NAU UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

OLLEROS ARQUITECTOS

metrovalencia

arquitectura racional

ccdPro valencia

AMNISTÍA INTERNACIONAL

OSCAR

Queremos agradecer a nuestros patrocinadores su apoyo: Fundación Cañada Blanch, Centre Cultural La Nau, Olleros Abogados, Metrovalencia, Arquitectura Racional y CDPro que lo hacen posible, gracias. No podemos dejar de agradecer también el apoyo de nuestros colaboradores: Efedphoto, Sonia Sempere, compañeros y trabajadores del Centre Cultural La Nau, Mondosonoro, EASD, Beia, La Cam, Air Nostrum y a todos los asistentes que año tras año nos apoyáis con vuestra presencia.

Organización PhotOn

Diseño: Vanessa García Gatzsch - Gng comunicación // Impresión: Gráficas Sedóvi